

東京-② 1～5

《東京②-1 アートギャラリーツアー》

| 項目 | 内 容 | 説 明 |
|-----------------|--|--|
| ツアー名 | アートギャラリーツアー | ・銀座の画廊、アートギャラリーを巡り、日本・中国の陶磁器、武具、刀剣、浮世絵、現代アートなどを鑑賞し、気に入れば購入するというツアー（現代アートは六本木のギャラリーに行く場合あり） |
| 対象・目的 | ・美術愛好家、収集家 ・美術館の学芸員 | ・画廊、アートギャラリーを訪問、見学 |
| 参加条件 | ・美術品を愛好している | ・美術の深い知識は問わない |
| ツアーの出発地 交通機関 | ・ホテルピックアップ ・公共交通機関 | ・基本的に地下鉄などの公共交通機関を使うが、富裕層はプライベートカー |
| ツアーコースの概略 | ホテル→銀座の画廊、ギャラリーを訪問（武具・刀剣の店、七宝焼きの店、浮世絵の店、陶磁器の店、現代アートの店など） | ほとんどの店では、外国語対応をしていないので、店員の説明や来訪者の質問などをガイドが通訳する必要がある。 |
| 交通費 | 地下鉄利用で 500 円前後 | |
| 入館料 | なし | |
| オプションツアー | なし | |
| 希望ツアー料金 | 20,000 円 | |
| 最小催行人数 | 2 人 | |
| 希望ガイド料 | 11,500 円 | |
| 協力者の募集の有無 | 募集する | ・訪問場所の検討、吟味、新たなスポットの提案等 |
| TJT への希望 | ・講師を養成する研修 ・プロモーション動画の制作 | |



<日程表 (サンプル) >

Itinerary (sample)

| <Time> | <Note> |
|---|--|
| ① 13:30 Meet / brief instruction ② 13:35 Move to Ginza | Hotel Lobby By Taxi |
| ③ 14:00 Arrive Ginza ④ 14:00-15:00 ● Ginza Five 2 nd floor ● Antique mall Ginza | Traditional Japanese Art in Ginza The Ginza Five shopping center houses 5 specialty stores including paintings / modern art and pottery, Kiyoe-wood block prints to meet the customers' needs and serve their hobby pursuits Antique Mall Ginza offers the widest range of antiques and collectables; Japanese, Chinese, Asian, and Western Antiques, and Vintage Kimono & Fabrics |
| ⑤ 15:00 – 16:00 ● Galleries in Ginza ⑥ 16:10 Move to the Hotel ⑦ 16:30 End of the tour | Modern / Temporary Art in Ginza These galleries have offered an open venue in which up and-coming artists can present their works, helping to push them out into the world and into public view. |



You will visit the art galleries in Tokyo.

≪東京②-2 【皇居半周 シニア/ファミリー向け】
 美しく 雄大な スケールを持つ日本最大の城郭江戸城を
 正門から裏門まで ぐるりと半周散歩
 : 桜の季節 (3 月下旬 ~ 4 月上旬) ≫

通訳案内士の発案による新しいツアーの企画応募
(シニア、小さな子供のいるファミリー向け江戸城半周コース)

2 応募案

| 項目 | 内 容 | 説 明 |
|------|---|---|
| ツアー名 | 美しく雄大なスケール を持つ日本最大の城郭 江戸城を正門から裏門 までぐるりと半周散 歩：桜の季節（3月下 旬～4月上旬）推奨 ・英語によるツアー | ・通常は二重橋付近を訪れる事の多い皇居/江戸城だが、堅固な石垣で作られた表側（東側）と対照的な土塁式石垣の裏側（西側）で構成された江戸城を大手門（正門）から出発、天守台のある東御苑内を巡り北桔橋門から北の丸公園を通り、田安門から西側の内堀沿いに半蔵門（裏門）まで、全体の半周程度の散策を楽しむ。（個人的には半蔵門から眺める桜田堀の風景が好み） ・3月下旬～4月上旬に千鳥ヶ淵の桜を併せて楽しむ ・東御苑へ入るため下記の日実施不可。 ① 月曜日及び金曜日。ただし、天皇誕生日（2月23日）以外の「国民の祝日等の休日」は公開、月曜日が休日で公開する場合には火曜日は休園。 ② 12月28日から翌年1月3日まで ③ 皇室行事等による休園日 |

| | | |
|---------------------|---|---|
| 対象・目的 | アドベンチャーツアー ズム | ・自然とのふれあい ・文化交流 ・フィジカルアクティビティ |
| 参加条件 | ・3時間程度のウォー キング | 9:30 開始で 12:30 終了（* 正確な所用時間は 正式決定後再測定） |
| ツアーの出発 地 交通機関 | 皇居東御苑大手門入口 なし：徒歩 | ・出発地もより駅は地下鉄「大手町駅（C13a 出口）」 |
| ツアーコース の概略 | 大手門→皇居東御苑（百人番所、本丸大芝生、 江戸城天守復元模型、富士見多聞、天守台）→ 北桔橋門→北の丸公園→田安門→千鳥ヶ淵→半 蔵門 | ・地下鉄「半蔵門駅」 で解散 |
| 交通費 | ¥0 | |
| 入館料 | ¥0 | |
| オプション ツアー | 昼食+都内花巡り （¥5,000/人（昼食代、 移動の交通費、入園料 等、全て込み）（*花の ない季節は実施せず） | ・桜の季節が終わっていたら、昼食（例えば、 学士会館内レストラン・ラタン（ランチ ¥1,580））・休憩を取り、都内の公園などどこ か1カ所季節の花巡り 例えば、根津神社のつつじ（4月中旬～下 旬）、亀戸天神の藤（4月下旬～5月上旬）、六 義園の紫陽花（6月～8月）、等 |
| 希望ツアー料金 | *決め方が良く分かりません。 | |
| 最小催行人数 | 2人 | |
| 希望ガイド料 | ・基本料金 ¥10,000 ・オプションツアー （¥5,000/人） | ・基本料金は、お客様2名まで。お客様1名 追加ごとに ¥2,000 追加 |
| 協力者の募集の有無 | 募集する | |
| TJT への希望 | 詳細プラン策定への助言 | |

3 ツアーマップ



ツアーコースの概略参照：

大手門→皇居東御苑（百人番所、本丸大芝生、江戸城天守復元模型、富士見多聞、天守台）→北桔橋門→北の丸公園→田安門→千鳥ヶ淵→半蔵門

4 写真説明

上段左から：(1)地下鉄大手町駅 C13a 口（パレスホテル）、(2)内堀通りを挟んで反対側が大手門入口、(3)大手門内側の大手渡櫓門（枅形門で鉄壁の防御）

中段左から：(4)百人番所（根来組、伊賀組、甲賀組、二十五騎組の4つの組が交代で詰めて警護）、(5)中之門跡（本丸の正面玄関）、(6)天守復元模型（三代将軍家光の時代の寛永

期天守 1/30 スケール模型）

下段左から：

(7)北桔橋門からの眺め、(8)千鳥ヶ淵（上下一部に石垣が使われた土塁、桜の季節は美しい）、(9)半蔵門から見た桜田堀（桜田門までは土塁が続く美しい眺め、江戸城は武蔵野台地の端に築かれたのが良く分かる）



5 オブショナルツアー：例えば、学生会館内ラタンで昼食・休憩、その後根津神社へ移動し、つつじ鑑賞



《東京②-3 【皇居1周 健脚向け】

美しく 雄大な スケールを持つ日本最大の城郭江戸城を
正門から裏門まで ぐるりと1周散歩

：桜の季節（3月下旬～4月上旬）》

通訳案内士の発案による新しいツアーの企画応募

（健脚向け江戸城一周コース）

| 項目 | 内 容 | 説 明 |
|------|---|---|
| ツアー名 | 美しく雄大なスケールを持つ日本最大の城郭江戸城をぐるりと1周散歩：桜の季節（3月下旬～4月上旬）推奨 ・英語によるツアー | ・通常は二重橋付近を訪れる事の多い皇居/江戸城だが、堅固な石垣で作られた表側（東側）と対照的な土塁式石垣の裏側（西側）で構成された江戸城を大手門（正門）から出発、天守台のある東御苑内を巡り北桔橋門から北の丸公園を通り、田安門から西側の内堀沿いに半蔵門（裏門）、桜田門、二重橋を経て、伏見櫓、巽櫓を見ながら坂下門、桔梗門前を通り、起点の大手門へ戻るぐるり1周の散策を楽しむ。（個人的には半蔵門から眺める桜田堀の風景が好み） ・3月下旬～4月上旬に千鳥ヶ淵の桜を併せて楽しむ ・東御苑へ入るため下記の日実施不可。 ① 月曜日及び金曜日。ただし、天皇誕生日（2月23日）以外の「国民の祝日等の休日」は公開、月曜日が休日で公開する場合には火曜日は休園。 |

| | | |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| | | ② 12月28日から翌年1月3日まで ③ 皇室行事等による休園日 |
| 対象・目的 | アドベンチャーツーリズム | ・自然とのふれあい ・文化交流 ・フィジカルアクティビティ |
| 参加条件 | ・4.5時間程度のウォーキング（途中30分位の休憩） | 9:30開始で14:00頃終了（*正確な所用時間は正式決定後再測定） |
| ツアーの出発地 交通機関 | 皇居東御苑大手門入口 なし：徒歩 | ・出発地もより駅は地下鉄「大手町駅（C13a出口）」 |
| ツアーコースの概略 | 大手門→皇居東御苑（百人番所、本丸大芝生、江戸城天守復元模型、富士見多聞、天守台）→北桔橋門→北の丸公園→田安門→千鳥ヶ淵→半蔵門→桜田門→二重橋→坂下門→桔梗門→大手門 | ・地下鉄「大手町駅（C13a）」で解散 |
| 交通費 | ¥0 | |
| 入館料 | ¥0 | |
| オプションツアー | なし | |
| 希望ツアー料金 | *決め方が良く分かりません。 | |
| 最小催行人数 | 2人 | |
| 希望ガイド料 | 基本料金 ¥18,000 | ・基本料金は、お客様2名まで。お客様1名追加ごとに ¥2,000 追加 |
| 協力者の募集の有無 | 募集する | |
| TJT への希望 | 詳細プラン策定への助言 | |

3 ツアーマップ：ツアーコースの概略参照



大手門→皇居東御苑（百人番所、本丸大芝生、江戸城天守復元模型、富士見多聞、天守台）→北桔橋門→北の丸公園→田安門→千鳥ヶ淵→半蔵門→桜田門→二重橋→坂下門→桔梗門→大手門

4 写真説明

上段左から：(1)地下鉄大手町駅 C13a 口（パレスホテル）、(2)内堀通りを挟み反対側が大手門入口、(3)大手門内側の大手渡櫓門（桁形門で鉄壁の防御）

中段左から：(4)百人番所（根来組、伊賀組、甲賀組、二十五騎組の4つの組が交代で詰めて警護）、(5)中之門跡（本丸の正面玄関）、(6)天守復元模型（三代将軍家光の時代の寛永

期天守 1/30 スケール模型）

下段左から：

(7)北桔橋門からの眺め、(8)千鳥ヶ淵（上下一部に石垣が使われた土塁、桜の季節は美しい）、(9)半蔵門から見た桜田堀（桜田門までは土塁が続く美しい眺め、江戸城は武蔵野台地の端に築かれたのが良く分かる）



左から、(10)桜田門（ここから城壁は石垣になる）、(11)二重橋（背景に伏見櫓が見える）、(12)翼櫓（（桜田翼二重櫓）辰巳（南東）の方向にあるので翼櫓）



《東京②-4 Takanawa Gateway to Samurai Spirit Temple, Preserved architecture and Garden.》

| 項目 | 内 容 | 説 明 |
|-----------------|--|--|
| ツアー名 | Takanawa Gateway to Samurai Spirit Temple, Preserved architecture and Garden | 新規山手線高輪ゲートウェイ駅から江戸時代の遺跡をめぐる |
| 対象・目的 | ◎持続可能な観光(SDGs) | ・文化的サステナビリティ ・ |
| 参加条件 | レベル2 平地と多少の行程差があっても歩ける人 | |
| ツアーの出発地 交通機関 | 集合:JR 高輪ゲートウェイ駅 解散:南北線白金台駅 | 高輪ゲートウェイ駅は山手線新駅で2020年開業。隈研吾の建築。明治時代初の鉄道跡高輪築堤跡。 |
| ツアーコースの概略 | 高輪ゲートウェイ(新駅)→泉岳寺→樹齢300年の巨木(シイ)→切腹跡→東京消防庁二本榎出張所→明治学院大学→八芳園にて抹茶体験→港区立歴史郷土館→解散 | 山手線新駅:SDG 取り入れた隈研吾建築、無人コンビニ 赤穂浪士の墓、忠臣蔵)47 義士の墓、義士祭(12/14) →大石内蔵助良雄以下17人の切腹跡 東京消防庁二本榎出張所(近代ドイツ建築) 明治学院大学(ヘボン博士、ネオゴシック建築:米国) 港区立歴史郷土館 |

| | | |
|-----------|---|----------------------------|
| | | (1938年、ゴシック建築、オーガニックカフェあり) |
| 交通費 | ツアー中は徒歩 | |
| 入館料 | 八芳園 抹茶 1100円 | |
| オプションツアー | 国立科学博物館附属自然教育園 東京都庭園美術館(フランス:アール・デコ建築) | |
| 希望ツアー料金 | 10000円 | |
| 最小催行人数 | 2名 | |
| 希望ガイド料 | 8,000円 | |
| 協力者の募集の有無 | あり | |
| TJTへの希望 | ・ツアーづくりの助言 ・プロモーション用の動画の制作 | |



高輪ゲートウェイ駅は隈研吾(建築)の設計である。

街と駅とをシームレスにつなげることを目的として、駅の上に、膜構造の大屋根を架け、膜は鉄骨と杉の集成材で作られた折り紙形状のフレームで支えられている。駅構内は、従来の駅と異なり、天井も高く明るく開放的な空間が出現した。木のフレームと白い膜の組み合わせは、和紙を用いた日本の「障子」を想起させるものとなった。



泉岳寺

義士祭

大石内蔵助の像

12月14日は義士祭が行われ、毎年海外からも多くの人々が義士の魂を祈っている。

切腹の跡地は巖かであるが、樹齢300年のシイが物語っている。



旧細川邸のシイ(樹齢 300 年)

大石良雄外十六人忠烈の跡



高輪には江戸時代から、明治以降の外国建築(ドイツ式、米国式)も見られる。情緒豊かな街並みを歩く。
八芳園は結婚式場となっているが日本庭園で抹茶を楽しむ。



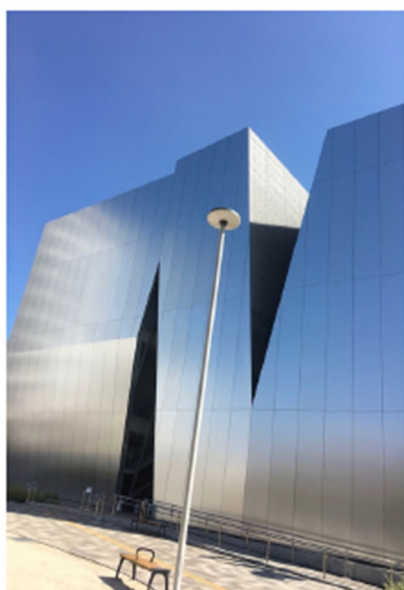
明治学院大学 米国ネオゴシック建築

港区立郷土歴史館(ゴシック建築)

《東京②-5 HOKUSAI Museum and Byoubu Making》

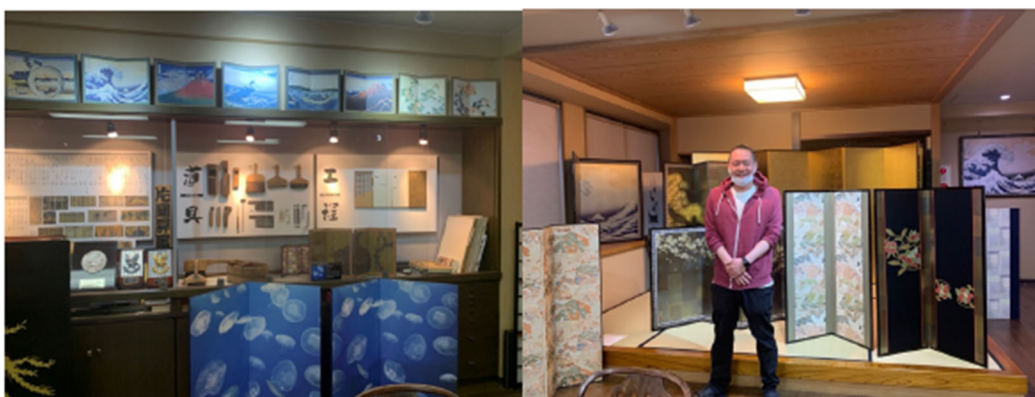
2. HOKUSAI Byoubu Making Experience

| 項目 | 内 容 | 説 明 |
|-----------------|---|--|
| ツアー名 | HOKUSAI Museum and Byoubu Making Experience | 墨田区の北斎美術館を見学し、東京で唯一の表具店でオリジナルの屏風を作る。 |
| 対象・目的 | ◎持続可能な観光(SDGs) | ・文化的サステナビリティ |
| 参加条件 | レベル 1 | |
| ツアーの出発地 交通機関 | 出発 JR 両国駅 解散 押上駅 | |
| ツアーコースの概略 | JR 両国駅 徒歩 墨田北斎美術館 都営バス 東京スカイツリー入口 片岡屏風店にて屏風作り 解散 | 都内で唯一の屏風専門店 https://www.byoubu.co.jp からくり屏風を作りましょう。 〒131-0033 東京都墨田区向島 1-31-6 TEL : 03-3622-4470 FAX : 03-3622-0294 東武スカイツリーライン とうきょうスカイツリー駅 下車 1分 都営浅草線 本所吾妻橋駅 下車 5分 都営浅草線 東京メトロ半蔵門線押上駅 下車 7分 月曜～土曜日 AM10:00～PM5:00 日曜、祝祭日は休み(土曜日は不定休となります) |
| 交通費 | 都営バス 210 円(門 33) 都営両国駅→東京スカイツリー駅入口 | |
| 入館料 | 北斎美術館:400 円(65 歳以上 300 円) 屏風体験:3,300 円 | |
| オプションツアー | 東京スカイツリー | 東京スカイツリー探検 ショッピングなどお手伝いします |
| 希望ツアー料金 | 10,000 円 | |
| 最小催行人数 | 2 名 | |
| 希望ガイド料 | 10,000 円 | |
| 協力者の募集の有無 | あり | |
| TJT への希望 | ・ツアーづくりの助言 ・プロモーション用の動画の制作 | |



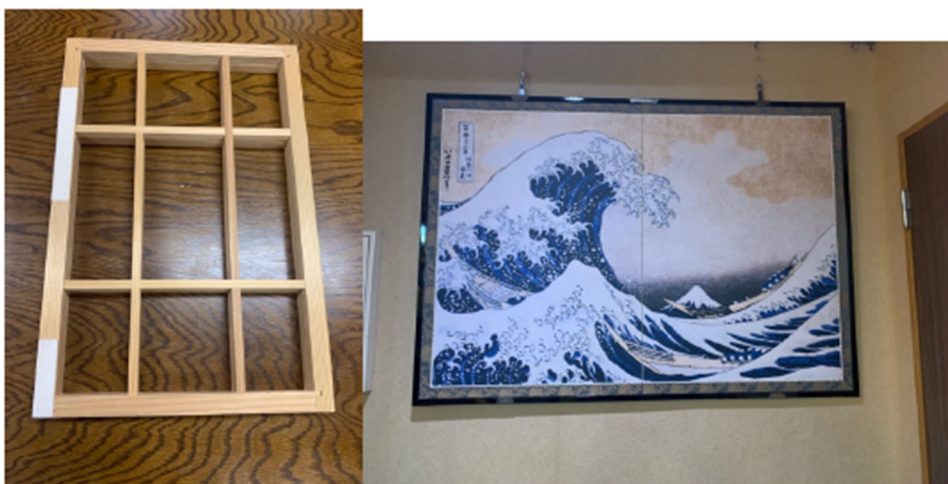
墨田北斎美術館 (2016) 妹島和世設計 月曜日休館

4階建ての建物は1Fが受付&売店、2Fが事務所、4Fが常設展、特別展入口、3Fが特別展、地下にロッカールームといった構造で、階の移動はエレベーターのみ。限られた空間を最大限活用した作りとなっています。



片岡屏風店は都内唯一の屏風店

オーナーの片岡さん



屏風はどのようにできているのか、知って見ると興味深い。
好きな絵画をからくり屏風にしてオリジナルの屏風を作ってみよう。